



IMELDA'S WAY

Débutant, 4 murs, 32 Comptes

Chorégraphe : Adrian Churm (UK)

Musique :
Inside Out,

Imelda May (vs. Blue Jay Gonzalez Mix)



Commencer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- S1 : 1 – 8 SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, CHARLESTON STEP, HOLD**
1-2-3-4 ↑ Pas du PG à G, PD à côté du PG, Pas du PG en avant, Pause
5-6-7-8 Swing du PD et Pointer PD devant, Pause, Swing du PD et Poser PD derrière, Pause
- S2 : 9 – 16 COASTER STEP, HOLD, SHUFFLE (or Lock Step) FORWARD, HOLD**
1-2-3-4 Pas en arrière sur Plante G, Pas sur Plante D près du PG, Pas en avant du PG, Pause
5-6-7-8 Triple Step en avant (PD-PG-PD), Pause
- S3 : 17 – 24 STEP ¼ TURN CROSS, HOLD, WEAVE**
1-2-3-4 ↻ Pas en avant du PG, ¼ Tour à D, Croiser PG devant PD, Pause (3 h)
5-6-7-8 → Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
- S4 : 25 – 32 SCISSOR STEP, HOLD, LEFT POINT, TOUCH TOGETHER, HIPS BUMPS**
1-2-3-4 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, Pause
5-6-7-8 Pointer PG à G, Touch PG à côté du PD, Bumps à G puis en arrière.
Les femmes comme les hommes, pendant les Bumps, vous pouvez placer la main D derrière la tête et la main G sur la hanche.

Souriez

Recommencez

Souriez

Souriez